



conformity

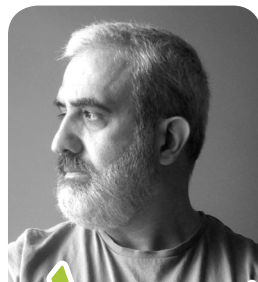
Saeed Rafiee Monfared
Solo Painting Exhibition

28 December-07 January, 2018 4:00-8:00 p.m

نمایشگاه هنرهای
سعد رفیعی منفرد

جمعه ۱۳۹۷/۱۲/۲۸ تا شنبه ۱۳۹۷/۰۱/۰۷





متولد ۱۳۵۰ تهران

سعید رفیعی منفرد

Saeed Rafie Monfared

Born in 1971 in Tehran, Iran

کارشناس نقاشی (دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی) | تحصیلات ناتمام در مقطع کارشناسی ارشد (دانشگاه تربیت مدرس) | عضو پیوسته‌ی انجمن هنرمندان نقاش ایران و عضو افتخاری مؤسسه توسعه‌ی هنرهای تجسمی | تدریس در مقاطع مختلف و مراکز آموزشی متعدد |
Painting graduate, Faculty of Art and Architecture of Islamic Azad University |
Incomplete MA, Tarbiat Modarres University | Constant member of Iran Painters Association | Honorary member of Contemporary Institution of Visual Arts CIVA | Instructing at various institutions and levels |

نمایشگاه‌های انفرادی

نابودگی، گالری ایوان، تهران، ۱۳۹۶ | عروس‌های من، گالری والی، تهران، ۱۳۹۳ | مخاطره، گالری والی، تهران، ۱۳۹۲ |
من گناهکار نیستم، گالری خماک، لاهه، هلند، ۱۳۹۲ | پرتره‌ها، گالری نگاه، لوسان، ۱۳۹۱ | سرخ سفید سبز، گالری والی، تهران، ۱۳۹۱ | برفندگی، گالری گلستان، تهران، ۱۳۹۰ | نخ‌نمایی، گالری ماه، تهران، ۱۳۸۹ | گالری طراحان آزاد، تهران، ۱۳۸۶ | گالری هفت ثمر، تهران، ۱۳۸۶ | گالری افرند، تهران، ۱۳۷۳ |

Solo Exhibitions

2017, Non- Existence, E1 Art Gallery | 2015, My Brides, Vali Art Gallery | 2014, Hazard, Vali Art Gallery | 2014, Portraits, Negah Art Gallery | 2013, I am not sinner (presentation), Gemak Gallery, The Heuge, Netherland | 2012, Green - White - Red, Vali Art Gallery | 2011, Snowy, Golestan Art Gallery | 2010, String show, Mah Art Gallery | 2007, Haft Samar Art Gallery | 2007, Azad Art Gallery | 1994, Afrand Gallery |

Participation in over 70 group exhibitions

شرکت در بیش از هفتاد نمایشگاه گروهی

انطباق

تلاش کردم تا تمام این سال‌ها، تلاش کرده‌ام که دستم بر ضربان مردم سرزمینم باشد و به شیوه‌ی خود، بازنمای وضعیتی باشم که آن را تجربه می‌کنم. تلاش کرده‌ام نمایشگر فشردگی تاریخی و انباشت بحرانی باشم که در آن زندگی می‌کنیم و در این گذر، مدتی است که اولین واژه‌ای که بانگ‌ها به ایران این سال‌ها و سال‌های دورتر به ذهنم خطور می‌کند، واژه‌ی "انطباق" است. گویی رنج‌های طولانی و بی‌ثباتی‌های پی‌درپی و تحولات سریع، مکانیزم ناخودآگاه انطباق را در ما فعال کرده است تا بتوانیم به حیات خود در بستر تاریخی و اجتماعی پر تنش ادامه دهیم. مجموعه‌ی حاضر نقش‌هایی از خود ماست. مایی که رنج می‌کشیم و زخم می‌خوریم و آن را می‌پذیریم و ادامه می‌دهیم. جغرافیای خشک و کویری ما، جغرافیای تطابق است و گویی این پیشانی نوشت ماست که رنج را و خون را بپذیریم و ادامه دهیم. // سعید رفیعی منفرد | دی ۱۳۹۷ //

Conformity

To consider the vital beats of my people and represent the situation as I am experiencing it, has been a great concern for such long a time. I have been practicing to exhibit the historical pressure and critical accumulation which I live in.

It's been for some time now that the word "conformity" appears when I think of Iran during the recent years and in the past.

It seems as if hardships and constant instabilities and rapid alterations has activated our subconscious mechanisms of adaptations and conformances so we would be capable of continuing to live in a distressful social, historical context over time.

The present collection includes images of ourselves. Us, who suffer, who bruise and accept and keep on going. Our dry and deserted geography is the geography of conformity and it looks as if we are destined to bear the hardship, to bear the blood and keep moving on.

Saeed Rafiee Monfared | December 2018

Translated by: Narges Marandi





بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۳۰ × ۱۸۰ cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 130×180cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۳۰ × ۱۸۰ cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 130 × 180 cm



بدون عنوان | دولت | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | هرلت ۱۳۰ × ۱۶۲cm

Untitled | Diptych | 2018 | Acrylic on canvas | each canvas 130 × 162 cm



نصب هرگز نبود
بیتکردن قانون

ی
د



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۵۰ × ۱۸۰ cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 150×180cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۳۰ × ۲۰۵cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 130×205cm



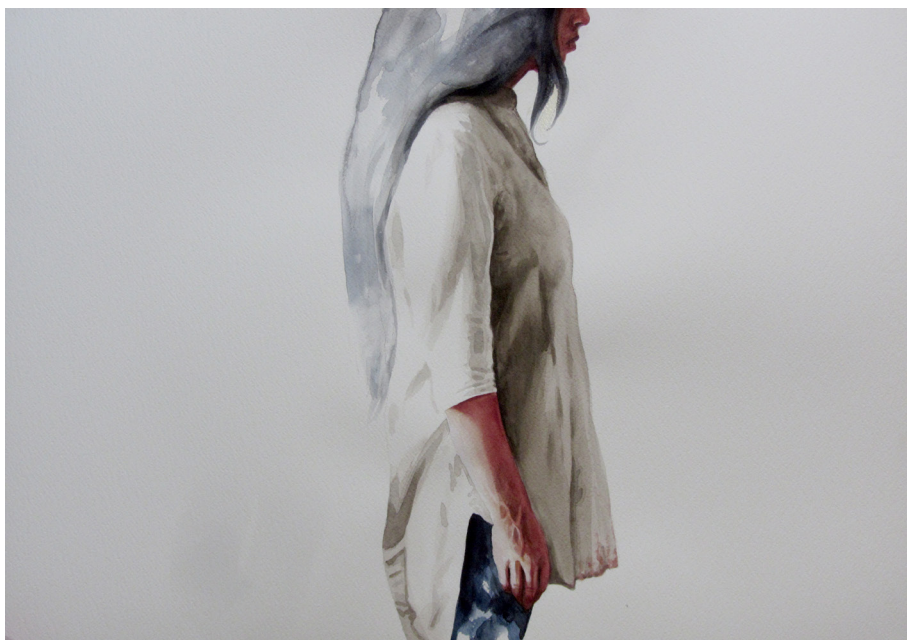
بدون عنوان | ۱۳۹۷ | آبرنگ روی مقوا | ۷۰×۱۰۰cm

Untitled | 2018 | Watercolor on cardboard | 70×100cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | آبرنگ روی مقوا | ۵۰ × ۷۰ cm

Untitled | 2018 | Watercolor on cardboard | 50×70cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | آبرنگ روی مقوا | ۵۰ × ۷۰ cm

Untitled | 2018 | Watercolor on cardboard | 50×70cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | آبرنگ روی مقوا | ۷۰ × ۱۰۰ cm

Untitled | 2018 | Watercolor on cardboard | 70×100cm

انطاق جمعه هفتم تا دوشنبه هفدهم دی ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۶ تا ۲۰
سهروردی شمالی، هویزه غربی، نیش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰
گالری سه شنبه ها تعطیل است.

Conformity

Saeed Rafie Monfared Solo Exhibition

28 December - 7 January 2018 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays
No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran

www.sareban.gallery | tel: 021 88 50 42 26 - 8

بازدید و خرید آثار این نمایشگاه از طریق سایت آرتیبیشن به آدرس www.arthibition.net امکان پذیر است.
All the artworks of this exhibition could be visited and purchased at www.arthibition.net



گالری ساربان
Sareban Gallery